

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Ижевские кадеты»** разработана и создана как один из компонентов организации деятельности в рамках кадетского движения МБОУ «КШ». Направленность данной образовательной программы – художественная.

Содержание учебно-воспитательного процесса нацелено на формирование у воспитанников таких важнейших социально-значимых качеств, как: готовность к духовному обогащению и нравственному самоопределению, верность традициям своего народа, стремление к сохранению и преумножению культурных и исторических ценностей. Достичь желаемого результата можно через непосредственное участие в концертной и творческой деятельности путём обучения сценическому искусству, дирижированию и хореографии. Как следствие — утверждение активной жизненной позиции при решении важнейших проблем общества в различных сферах общественной деятельности.

**Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ижевские кадеты»** способствует формированию умений у обучающихся понимать музыку и эмоционально передавать исполняемые марши, развивает музыкальные и физические способности. **«Ижевские кадеты»** - это не только игра на инструментах, но и обязательно танцевальные перестроения.

Особенностью данной программы является ориентация на общечеловеческие ценности музыкального исполнительского искусства, установка на развитие через совместное творчество индивидуальности кадет, раскрытия их культурного потенциала, самораскрытия, самовыражения. Программа призвана способствовать их духовному и интеллектуальному развитию.

Неотъемлемая и развивающая часть программы - совместное исполнительство в ансамбле барабанщиков, которое призвано развивать в воспитанниках чувство коллективизма, сплоченности, ответственности за своих товарищей и порученных перед коллективом задач, формирование коммуникативной культуры.

Настольный теннис - это вид [спорта](#), спортивная игра, основанная на перекидывании специального мяча ракетками на игровом столе с сеткой по определённым правилам. Целью игроков является достижение ситуации, когда мяч не будет правильно отбит противником.

Игра проходит между двумя игроками, либо между двумя командами из двух игроков.

Каждый розыгрыш мяча заканчивается присвоением одного очка одному или другому игроку (команде). По современным международным правилам, установленным в [2001 году](#), каждая игра продолжается до 11 очков. Матч состоит из нечётного количества игр (обычно пяти или семи).

Партия состоит из розыгрышей, каждый из которых начинается с подачи. Первый подающий обычно определяется жребием. Далее подающие чередуются каждые две подачи. Партия продолжается до достижения одним из игроков 11 очков. В случае равного счёта 10:10 подача переходит к другому игроку (команде) после каждого розыгрыша до тех пор, пока отрыв не составит два очка. При парной игре при переходе подачи игрок, принимавший мяч, становится подающим, а партнёр игрока, подававшего мяч, становится принимающим. Игру (встречу) следует проводить до победы одного из игроков (команд) в большинстве из определённого нечётного числа партий (от 3 до 7 в зависимости от правил соревнований). Если во время розыгрыша мяч зацепил сетку и при этом ударился о половину соперника, то игра продолжается.

По старым правилам партия продолжалась до 21 очка, подающие чередовались через каждые пять подач, при равенстве 20:20 подача переходила к другому игроку (команде) после каждого розыгрыша до тех пор, пока отрыв не составит два очка.

В программе летних Олимпийских игр настольный теннис — с 1988 года. В программу летних [Паралимпийских игр](#) настольный теннис был включён сразу же с первых стартов в 1960 году.

Согласно реестра видов спорта настольный теннис включает в себя несколько дисциплин: одиночный разряд (0040012611Я); парный разряд (0040022611Я); смешанный парный разряд (0040032611Я), командный(0040042611Я).

Дополнительная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «РУКОПАШНЫЙ БОЙ» (далее - Программа) является основным документом, ориентирующим тренера-преподавателя на работу в спортивно оздоровительных группах и регламентирующим тренировочную и воспитательную работу в МБОУ «КШ». Она раскрывает весь комплекс параметров обучения, содержит методические рекомендации и практические материалы по проведению тренировочных занятий. В Программе последовательно изложено планирование обучения, определены задачи и средства подготовки, объемы нагрузок, итоговая аттестации по разделам.

Программа является:

- по направленности - физкультурно-спортивной;
- по функциональному предназначению - учебно-познавательной;
- по признаку временных ресурсов, необходимых для реализации Программы - годичной;
- по признаку полового предназначения - для мальчиков и девочек
- по формам реализации - групповой.

*Актуальность Программы* определяется запросом со стороны подростков и их родителей на программу физкультурно-спортивной направленности, на удовлетворение потребностей детей в активных формах двигательной деятельности, материально технические условия для реализации которой имеются на базе МБОУ «КШ». В процессе физической тренировки воспитываются высокие морально-волевые качества: активность, настойчивость, решительность, дисциплинированность, самоконтроль.

В результате деятельности по Программе происходит воспитание волевых черт характера, наблюдается благотворное воздействие на все системы детского организма, происходит развитие силовых способностей и комплексное развитие двигательных качеств.

**Самбо** – это унифицированная методика обучения и воспитания, состоящая из системы физических, психических и духовных упражнений, которая может использоваться для обучения и воспитания любого человека вне зависимости от его пола, возраста, физического состояния, национальности, вероисповедания.

Данная программа спортивной подготовки по виду спорта самбо разработана в соответствии с федеральным стандартом спортивной подготовки по виду спорта самбо (утверждена приказом Министерства спорта РФ от 12 октября 2015 г. № 932, с учетом основных положений федерального закона № 329 – ФЗ « О физической культуре и спорте в Российской Федерации», а также с учетом методических рекомендации по организации спортивной подготовки в Российской Федерации от 24 октября 2012 г. № 325)

Самбо - не только вид спортивного единоборства и система противодействия противнику без применения оружия, но и система воспитания, способствующая развитию морально - волевых качеств, патриотизма и гражданственности. Занятия самбо тренируют твёрдый характер, стойкость и выносливость, способствуют выработке самодисциплины и развитию качеств, необходимых для достижения жизненных целей. Самбо формирует людей способных постоять за себя, за свою семью, за Родину.

Самбо включает наиболее эффективные приёмы и тактики различных видов спортивных единоборств, боевых искусств и народных видов борьбы: кулачного боя, русской, грузинской (чидаоба), татарской, бурятской, казахской, узбекской борьбы; финско- французской, вольно- американской, английской борьбы ланкаширского и кемберлендского стилей, швейцарской, японского дзюдо и сумо и других видов единоборств. Такая система, направлена на поиск всего передового и целесообразного, легла в основу философии самбо - философии постоянного развития, обновления, открытости ко всему лучшему.

Вместе с приёмами борьбы самбо впитало в себя и нравственные принципы народов, передавших самбо часть своей культуры. Эти ценности дали самбо силу пройти через суровые испытания временем, выстоять и закалиться в них. И сегодня воспитанники, занимаясь самбо, не только учатся защищать себя, но и получают опыт достойного поведения, основанного на ценностях патриотизма и гражданственности. История самбо тесно связана с историей страны, историей её побед. Самбо - мощное средство осуществления идеи преемственности поколений.

При разработке настоящей программы использованы нормативные требования по физической и спортивно-технической подготовке юных

спортсменов, полученные на основе научно-методических материалов и рекомендаций последних лет по подготовке спортивного резерва.

Фитнес-аэробика – один из самых молодых видов спорта, быстро завоевавший популярность во всем мире. Своеобразие его определяется органическим соединением спорта и искусства, единством движений и музыки. Это массовый, эстетически увлекательный и поистине зрелищный командный вид спорта.

Благодаря доступности людям различного возраста и пола и, конечно, зрелищности фитнес – аэробика стала эффективным средством пропаганды здорового образа жизни. Следует отметить и особую популярность фитнес – аэробики среди детей, подростков и молодежи.

Несмотря на относительную простоту и доступность для широких масс населения, фитнес – аэробика – достаточно сложный в координационном и физическом отношении вид спорта. Соревновательные комбинации отличаются быстрым темпом, резкой сменой положения тела, позиций.

Инициатором развития этого вида спорта является ФИСАФ (FISAF)-Международная федерация спорта, аэробики и фитнеса. Первый Чемпионат Мира по фитнес – аэробике прошел во Франции в 1999г., во втором в Бельгии принимали участие и российские спортсмены. С целью популяризации данного вида спорта на Чемпионаты Мира и Европы допускаются по три команды в каждом виде от страны.

Ежегодно российские спортсмены принимают участие в международных соревнованиях и мероприятиях, где демонстрируют высокий уровень спортивного мастерства, отдавая дань доблестным традициям российского спорта и покоряя все новые вершины.

Совершенно очевидно, что фитнес – аэробика – это один из наиболее «здоровых» видов спорта, в котором, прежде всего, оцениваются красота, гармония и совершенство. Пожалуй, впервые за всю спортивную историю человечества физическая культура в лице фитнес – аэробики настолько близко приблизилась к искусству и философии, возведя на пьедестал человеческую индивидуальность и внутреннее равновесие.

Фитнес – аэробика не Олимпийский вид спорта. Согласно реестра видов спорта фитнес-аэробика включает в себя несколько дисциплин:

Фитнес – аэробика - 1250001311Я

Степ - аэробика - 1250021311Я

Хип - хоп - аэробика - 1250031311Я

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный шахматист» имеет **физкультурно-спортивную направленность**.

Так как формирование разносторонне развитой личности - сложная задача, преподавание шахмат через структуру и содержание способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Система шахматных занятий в системе общеобразовательной школы, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию школьника.

Грамотно поставленный процесс обучения детей шахматным азам позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков – сделать обучение радостным, дает возможность учить детей без принуждения, поддерживать устойчивый интерес к знаниям, использовать многообразие форм обучения. Стержневым моментом уроков становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок, рассказов и др.

Шахматы в школе положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Обучение игре в шахматы с раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность. Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: “Разумом одерживать победу”.

Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость – это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Поэтому **актуальность данной программы** состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

Программа интегрирована с графиком соревнований, что позволяет учащимся в полной мере проявить полученные теоретические знания на практике, а также выявить недостатки в подготовке. Занятия многообразны по своей форме – помимо лекций, бесед, игровых занятий и выполнения упражнений по пройденной теме, это и сеансы одновременной игры с руководителем, и конкурсы по решению задач, этюдов, турниры, игры различного типа на шахматную тематику, учащиеся готовят доклады по истории шахмат, проводятся анализы сыгранных на ответственных турнирах партий.

**Отличительные особенности:**

Данная программа развивает личностные качества детей, такие как целеустремленность, способность на риск, расчётливость. А также способствует развитию логического мышления и способности планировать свои действия.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по театральному творчеству «Меридиан» имеет **художественную направленность.**

**Актуальность программы.** Окунувшись в мир творчества, ребенок может раскрыть и реализовать свое «Я», подготовить себя к взрослой жизни. Детское творчество, выраженное в театральной постановке, это один из способов освоения окружающего мира, социальной и психологической адаптации ребенка в обществе. Острота и глубина восприятия искусства, в особенности театра, нередко определяют духовный облик школьника на всю жизнь. Равнодушие к миру прекрасного влечет за собой в будущем серость и убогость жизненных представлений.

Занятия актерским мастерством помогают развить внимание, память, фантазию и воображение, ассоциативное и образное мышление, чувство ритма и координацию движений, пластику своего тела. Помогает раскрыть творческие способности личности, преодолеть психологическую и речевую "зажатость", учит импровизировать и находить неординарные пути решения, а так же определиться в выборе профессиональной деятельности.

**Отличительные особенности программы:**

- лично-ориентированная направленность;
- преимущественно практическая направленность занятий;
- в основе программы лежит система обучения в высших театральных учебных заведениях, включены элементы современных методик и тренингов, соответствует уровню развития современной детской педагогике;
- принцип набора основывается на кастинговой основе;
- программа предусматривает вариативный и инвариантный модули обучения.